



## PARANYS

La Direcció està fent un esforç per persuadir els treballadors que cal una retallada salarial per garantir el futur de l'empresa i els llocs de treball, al·legant problemes de pressupost a conseqüència de la baixada dels ingressos publicitaris i de les subvencions de la Generalitat, però cap de les dues coses no és ni inesperada ni excepcional; hem tingut sovint retallades en les subvencions al llarg de la història de TV3 i la baixada en la publicitat, que afecta totes les televisions, s'està produint des de fa anys i també des de fa molt se sap que l'actual model de finançament publicitari ja no és viable.

### QUÈ HA CANVIAT ?

Mònica Terribas havia donat reiteradament garanties de l'acompliment del l'acord de conveni a TVC, subscrit ara farà un any, fins i tot després que l'anterior Govern decretés el retall del 5% en els salaris dels treballadors de les empreses públiques. Però ara, després de ser confirmada en el càrrec per Artur Mas, associa la reducció dels salaris a la consolidació del seu lideratge en un

projecte de reestructuració de la CCMA en una empresa única, que implicaria també un nou conveni col·lectiu.

Tot i que la Direcció ens presenta els retalls salarials com un sacrifici inevitable i condiona la seva acceptació per part dels treballadors a la seva continuïtat al capdavant de l'empresa, és inversemblant que 6,5 milions d'euros (l'equivalent al 5% dels salaris) d'un pressupost anual de 400 milions suposin la solució al futur de TVC en un context com l'actual. És més cert que el Govern de la Generalitat no vol que la CCMA quedi exclosa de les tisorades en els serveis i les empreses públiques que està duent a terme.

L'incompliment de l'acord de conveni ja ens ha suposat a hores d'ara una pèrdua de poder adquisitiu superior al 5%, a la que cal sumar el 5% que ara la Direcció pretén retallar (una part ja s'ha retallat en la paga de març). Si es manté la tendència a l'alça en l'inflació (3,6% al març), la pèrdua en la capacitat adquisitiva dels nostres salaris podria estar al voltant del 15% a finals de l'any vinent.

### SUMARI

- EDITORIAL EL DÈFICIT
- EL COST DE LES PRODUCCIONS ASSOCIADES
- TRASLLATS DES DE GANDUXER
- RESTRUCTURACIÓ DE LA CCMA
- QUINA CRISI? BENEFICIS I FRAU FISCAL
- HEM D'APRIMAR! PER MARAGDA GRATALLOPS



El DÈFICIT públic és ara el pretext per a tot; per incomplir els pactes de conveni i les clàusules de revisió salarial; per retallar salaris i llocs de treball a les empreses públiques i per reduir les pensions, els serveis socials i les prestacions sanitàries.

Els governs central i autonòmic dramatitzen les seves diferències sobre el dèficit de la Generalitat però comparteixen en la pràctica les mateixes polítiques d'exempció fiscal a les rendes del capital i els grans patrimonis i de carregar els efectes de la crisi sobre la societat i els serveis públics. Per al Govern de la Generalitat la reducció del dèficit s'associa, en el termini curt, a l'austeritat pressupostària i, a termini mitjà, a la privatització parcial o total d'alguns d'aquest sectors, ha declarat el Conseller de Finances, Andreu Mas-Collell. Amb els retalls es degradarà el seu funcionament i així es podrà justificar millor la privatització. Els responsables de la Funció Pública afirmen, com si res, que sobren entre 15.000 i 20.000 llocs de treball.

La feina dels treballadors públics garanteix l'accés dels ciutadans a una sèrie de serveis bàsics comunitaris però es vol instal·lar en l'opinió pública la idea que els impostos que paguem serveixen per mantenir els "privilegis" dels funcionaris i contraposar-los amb els, cada dia més nombrosos, sectors socials precaritzats: aturats, joves mileuristes, temporals sobreexplotats... Del dret a un lloc de treball fix, un horari regulat, un salari digne, ara en diuen privilegi.

Per debilitar TV3 es vol desacreditar els seus treballadors, en la línia superlativa de "funcionaris privilegiats"; "despesa desproporcionada"; "model insostenible".

El cost de tota la CCMA és menys de l'1% del pressupost de la Generalitat.

Els grups de comunicació privats i les seves associacions patronals fa molt que pressionen contra les televisions autonòmiques. Volen els ingressos publicitaris i les quotes d'audiència que aquestes mantenen.



Amb els anys, la despesa en produccions associades s'ha incrementat molt. Segons les últimes dades oficials que va oferir l'anterior President del Consell de la CCMA, Albert Sáez, el 2004 estava al voltant dels 18 milions d'euros anuals i el 2007 havia pujat fins els 38. Aquest increment ha estat molt més notable a les àrees de dramàtics i d'entreteniment.

**Gestmusic** i **Diagonal TV**, totes dues pertanyents al grup **Endemol**, van fer tres produccions de ficció l'any passat: *Divines*, *Infidels* i *Vent del Pla*, **Filmax** va produir *Polseres Vermelles* i enguany **Mediapro-Dagoll Dagom** està acabant la producció d'una nova tongada de capítols de *Sagrada Família*. El cost global d'aquestes produccions hauria estat superior als 15 milions d'euros.

**Gestmusic** va facturar també uns 4 milions d'euros pels 18 capítols de *Buscant la Trinca*. Una quantitat semblant al que es paga a **Minoria Absoluta** pels 40 capítols anuals de *Polònia*.

Els programes concurs com *Bocamoll* o *El gran dictat* vénen a sortir per un mil·lió i mig d'euros cadascun, segons el nombre de capítols. **Triacom** és la productora de *El gran dictat*, el seu director és l'antic gerent de TV3, Oriol Carbó i està participada per **Mediapro**. Una altra empresa del grup Mediapro, **Media 3.14**, va produir, en col·laboració amb **El Terrat**, *Casal Rock* que va tenir un cost també al voltant del milió i mig d'euros per 11 capítols. Una productora que va començar a col·laborar amb TV3 fa poc temps és **Batabat**, que, entre el 2009 i el 2010, va produir 13 capítols de *Sota terra* a raó d'uns 100.000 € per capítol.

Un tema una mica diferent són les associades en què TV3 aporta importants recursos propis a la producció, sobretot platós i personal d'explotació, suporta directament una part del cost i paga a les productores en funció de l'aportació que aquestes fan. Per exemple, *Banda ampla*, en que **Lavinia** factura pels seus serveis al voltant d'un milió i mig d'euros.

Pel que fa als programes diaris, per *Divendres*, **El Terrat** ha facturat durant el 2010 més de 2 milions i mig d'euros i **Broadcaster**, la productora d'en Josep Cuní, cobra uns 2 milions pels *Matins*.

## TRASLLATS DES DE GANDUXER

Per l'edifici del carrer Ganduxer es paga un lloguer de 600.000€ anuals. Enguany expira el contracte i la Corporació vol abandonar-lo per l'elevat cost que suposa. Això ha obert tota mena d'especulacions sobre la reubicació de la gent de la CCMA que hi treballa, del personal de Comercial, de la Fundació la Marató i del propi Consell de Govern que hi té les oficines.

Una de les informacions que amb més insistència ha corregut és que es traslladaria els treballadors dels departaments administratius de la segona planta del CSCE de Sant Joan Despí cap als locals d'Imagina, i que la plantilla de comercial vindria de Ganduxer a Sant Joan Despí. Els treballadors d'Administració han manifestat rotundament la seva oposició a aquest trasllat, que és completament il·lògic des del punt de vista funcional.

Segons aquesta cadena de trasllats, Administració podria ocupar a Imagina l'espai que deixaria lliure Activa Multimèdia que es fusionaria amb Interactiva en el procés d'integració cap a TV3.

A Catalunya Ràdio tampoc s'hi cap. Una part de les instal·lacions és de propietat i una altra és de lloguer, amb un cost també superior al mig milió d'euros anuals. Des de fa temps que està pendent d'una solució i ara es torna a parlar de traslladar la ràdio a Sant Joan Despí, a l'edifici nou annex al CEI que segueix buit i sense pressupost per fer les instal·lacions a l'interior.

Pel que fa als Consellers, ara mateix els rumors apunten a que se'ls buscarà un lloc a part, fora dels diferents centres de treball de la CCMA.

## REESTRUCTURACIÓ DE LA CCMA

Malgrat la provisionalitat actual, la direcció de la CCMA ha anunciat un ambiciós projecte de reestructuració del grup cap a una empresa única. L'actual Director General és el director de Catalunya Ràdio, Ramon Mateu, que està en funcions des de la dimissió de la Rosa Cullerell i que ja ha superat amb escreix el termini màxim que la llei permet abans d'escollir un substitut. El mateix està passant amb la renovació del Consell de Govern, la meitat dels seus membres els havien d'haver rellevat fa mesos segons estableix la llei de la CCMA. El President del Consell, Enric Marín, després de la dimissió de l'Albert Sàez, va ser nomenat amb l'oposició de CiU que no amaga el seu desig de substituir-lo.

El Govern es troba que l'actual Llei de la CCMA obliga a una majoria qualificada per renovar aquests càrrecs de la Corporació i no compta amb prou vots, CiU ha anunciat el seu propòsit de reformar-la, però això portarà temps.

El retorn de la CCMA a l'àmbit de competències de Presidència, després de la seva adscripció a la Conselleria de Cultura durant l'últim període del Govern tripartit, està comportant una ingerència més directa sobre la direcció de la Corporació, com ja es va manifestar amb la confirmació de Mònica Terribas en el seu càrrec, feta directament pel President del Govern. La Directora de TVC, que es veu així reforçada en un context de fragilitat en la resta de les estructures directives de la Corporació, protagonitza el projecte de reestructuració de la CCMA que li permetrà estendre el seu comandament sobre les empreses tecnològiques i aspirar a ampliar-lo en un termini posterior.



Mikel Jaso



## QUINA CRISI? BENEFICIS I FRAU FISCAL

Les grans empreses que cotitzen a l'Ibex 35 van guanyar 50.000 milions d'euros el 2010, un 23% més que el 2009. Més de la meitat d'aquest benefici se'l van repartir entre quatre empreses: Telefònica, el Banc Santander, el BBVA i Repsol. Des que es va declarar la crisi, cap de les 35 empreses ha perdut diners.

Els alts directius de les empreses de l'Ibex 35 s'han pujat el sou un 20% en el 2010. El sou mitjà d'un conseller executiu havia crescut un 64% en els sis anys anteriors. Els consellers executius cobren una mitjana de 2,3 milions d'euros anuals.

El 82 % de les empreses de l'Ibex 35 tenen filials en paradisos fiscals, el 18% restant té accionistes amb empreses domiciliades o participades en paradisos fiscals, segons les informacions extretes per l'Observatori de Responsabilitat Social Corporativa de les memòries anuals d'aquestes empreses; Repsol YPF, Grupo Santander, BBVA, Ferrovial, Gas Natural, ACS, Abengoa, Abertis, Inditex, Banco Sabadell, Telefónica, Grifols, Banco Popular, Endesa, Acerinox, Iberdrola, Arcelor Mittal, Mapfre, Acciona, Banesto OHL, Sacyr, Criteria, FCC, Gamesa, Red Eléctrica Corporación, Técnicas Reunidas y Telecinco tenen en conjunt 272 filials amb activitats no operatives en 27 països ocults a Hisenda.

Les inversions de les empreses de l'Ibex 35 en paradisos fiscals han estat el doble entre gener i setembre de 2010 a la de tot el 2009. La recaptació per l'impost de societats ha caigut un 55% entre 2007 i 2009.

Hisenda ha descobert 3.000 comptes bancaris de grans fortunes que havien evadit 6.000 milions d'euros il·legalment a Suïssa i encara no ha sancionat a ningú.

Tot i més...

o menys

Per  
Maragda Gratallops



**HEM D'APRIMAR !**

Arribava jo a la tele quan vaig veure la Rebeca mirant-se el pàrquing, com aquell que s'hi volgués fer un hortet. Vaig esperar-la per entrar plegades, venia tota emmurriada.

-Bon dia, Rebeca! Què hi feies mirant el paisatge?

-Mirava el terreny aquell que van aplanar per engrandir el pàrquing,estic tipa de ratllades al cotxe. Per trobar un passadís a l'hora de marxar haig de fer més manobres que en Messi dins l'àrea.

-Doncs aprofita-ho ara, que si és veritat que volen portar CatRadio a l'edifici inacabat del CEI, més la gent de Ganduxer, acabaràs trobant a faltar l'"amplitud" d'ara mateix.

-Mira, si continua pujant el petroli, al final el que passarà és que vindrem amb patinet!

Encara ens anirà bé per l'aprimament aquest que proposen! Ara que jo no estic massa per l'operació bikini, si volen veure gent prima que se'n vagin a la Passarel·la Cibeles.

-Em sembla que no ho tens ben entès, l'aprimament és de persones senceres, no de quilos!

-I com vols que ho entengui, Maragda? Uns diuen que hem de fer més amb la mateixa gent, altres que hem de fer el mateix amb menys gent... Jo el que veig és que tanquen programes i cada cop som menys i encara diuen que si treballem molt els hi sortim cars. Tu sabbies que ens facturen?

-Que ens facturen? On? A veure si s'han pensat que sóc una maleta!

-No, es veu que compten les hores que treballem pels programes i els sortim cars.

-Ja, i si no treballa representa que surto barata? Ara sí que entenc per què hi ha caps que ni tan sols vénen, estan estalviant!