



**ESPECIAL ELECCIONS SINDICALS OCTUBRE 2010**



# *Unitem pel futur!*

És fonamental que aquestes properes eleccions serveixin per reforçar el Comitè d'empresa. Els representants sindicals necessiten suport per poder enfrontar-se a situacions complicades. **Cada vot és decisiu, tothom ha de votar.**

**Els treballadors hem d'unir forces. No és moment per a sectarismes que fomenten la divisió entre els treballadors i provoquen conflictes artificials entre sindicats.**

**UNIR, NO DIVIDIR.**

CC.OO. hem fet públiques les nostres propostes, posant en primer pla els aspectes més importants que afecten tots els treballadors i el futur de l'empresa. És un plantejament tan realista com irrenunciable.

- Defensem el caràcter públic de la CCMA i la producció interna de programes.
- Defensem el manteniment de la plantilla fixa i temporal i volem la cobertura de les vacants creades per les prejubilacions per mantenir la capacitat de producció.
- Volem l'aplicació íntegra a TV3 dels increments salarials acordats en conveni pel 2010 i el 2011 i la recuperació del 5% perdut pels treballadors de la CCMA. Revisió salarial al gener !
- Cal un pla de futur per a la CCMA i un nou Contracte-programa que asseguri el seu finançament.

**No ens hem de deixar intimidar per la situació econòmica i política general contra els drets socials i laborals i contra els serveis i les empreses públiques.**

**Els sindicats som la principal línia de resistència contra aquesta ofensiva . Hem de defensar els drets aconseguits gràcies a 25 anys de feina sindical a TV3.**

**Hem de reforçar-nos amb la unitat i la solidaritat amb tots els treballadors de les empreses de la Corporació i amb tota la societat.**

Aquest és el paper dels sindicats de treballadors com CCOO. Cal impedir la fragmentació i defugir els sectarismes sindicals que divideixen i debiliten.

## **Dijous, tu tries**



## DEFENSEM LA PRODUCCIÓ INTERNA DE PROGRAMES

Mentre que al CEI els telenotícies, les competicions esportives i el 3/24 mantenen força estable la major part del volum de producció pròpia durant tot l'any, el CPA depèn més dels programes de temporada i dels programes especials per mantenir plenament ocupats els recursos tècnics i humans de què disposa.

L'any 2007 CC.OO. va proposar com a punt prioritari de negociació la inclusió en conveni d'una comissió paritària entre Direcció i treballadors pel control de la Producció Interna. El mes de març passat, en l'acord de conveni es va aprovar el Pacte per a la Producció i la constitució de la Comissió de Producció, que es reunirà com a mínim un cop al trimestre i que tindrà 7 representants de la Direcció i 7 representants dels treballadors.

Entre les funcions de la comissió hi ha les de:

- Procurar la plena ocupació dels recursos humans i tècnics de l'empresa.
- Revisar periòdicament els indicadors d'ocupació de recursos tècnics i humans.
- Conèixer la informació sobre la producció associada.
- Conèixer les previsions de producció i emissió i els seus costos.

Cal fer un seguiment sindical dels plans de producció per garantir el futur de la producció de programes a TV3 de manera estable els propers anys.

### Producció interna i plantilla.

Hem vist com molts cops s'ha estimulat més la contenció que la dinamització de la producció interna, sobre tot al CPA, per reduir despeses però sobretot per retallar plantilla temporal. La relació entre nivell de plantilla i nivell de producció interna ha estat sempre directa, en la mesura que l'eficàcia de la empresa rau en l'equilibri entre els recursos tècnics de tota mena de què disposa: equips lleugers, sales de postpo, platós, UU.MM., etc. amb els seus operadors respectius i els equips de continguts, producció, realització, serveis artístics ... que conformen l'activitat al voltant de les produccions.

L'equilibri entre recursos tècnics i humans s'ha mantingut amb la contractació de temporals de diferents modalitats, inclosa la contractació mercantil en frau de llei. CC.OO. ha lluitat sempre per convertir els contractes precaris de treballadors amb anys d'antiguitat a la empresa en fixos.

A través de pactes sindicals, en 12 anys, més de 600 treballadors han passat a ser fixos i TV3 s'ha convertit en un important centre de producció audiovisual a Catalunya.

Defensem el manteniment de la plantilla i volem la cobertura de les vacants creades per les jubilacions per mantenir la capacitat de producció.





## REVISIÓ SALARIAL AL GÈNER

En les passades negociacions de Conveni, la Direcció general es negava a aplicar els increments salarials del 2009. Per desbloquejar la negociació vam haver d'anar a la vaga per primera vegada en 11 anys en una negociació de conveni. L'ampli seguiment de la vaga, malgrat les indecisions exhibides per una part del Comitè d'Empresa, i les intenses negociacions posteriors, van portar a un bon acord sobre els diferents temes (l'econòmic i altres d'essencials com el pacte per la producció, el de conciliació de la vida laboral i personal i el compromís de cobrir les places operatives que es produïssin en el procés de prejubilacions).

Una primera part dels increments salarials pactats ja els vam cobrar en les nòmines corresponents a la mensualitat d'abril i a la mitja paga del mateix mes. Però poc després van arribar els decrets de congelació salarial als treballadors públics que van suposar la reducció directa del 5% en els salaris dels 200 treballadors de l'ens CCMA i dels de la Fundació La Marató i van obrir la incògnita sobre l'aplicació dels increments segons l'IPC pel 2010 i el 2011 inclosos en el pacte de conveni.

El decret de la Conselleria d'Economia i Finances de la Generalitat inclou la reducció de les partides salarials en els pressupostos de les empreses públiques que la pròpia conselleria aprova. Per això tampoc vam tenir dubtes que calia afegir-se a la vaga contra el decret del passat mes de juny. L'acord de conveni es va signar el mes de març però encara està pendent de l'aprovació de la Conselleria d'Economia i Finances.

Aquest novembre es celebraran eleccions al Parlament i és força probable que la Conselleria deixi el tema empantanat a l'espera de la formació del nou Govern, en un context de transició política que també afectarà els òrgans de direcció de la CCMA.

Què succeirà doncs al gèner quan s'hagin d'actualitzar els nostres salaris i cobrar els endarreriments de tot el 2010 ? Per nosaltres està molt clar. Tant se val qui sigui el Conseller o el Director general el proper gèner, l'acord s'ha de complir: Volem l'aplicació íntegra a TV3 dels increments salarials acordats en conveni pel 2010 i el 2011 i la recuperació del 5% retallat als treballadors de la CCMA.

S'ha fet molta demagògia i s'han dit moltes mentides sobre la necessitat que els treballadors facin sacrificis salarials. Els retalls salarials redueixen el consum i allunyen la reactivació econòmica.

Entre 1995 i 2005, les despeses salarials a l'estat espanyol van créixer només un 3,7%, cinc vegades menys que la mitjana dels 15 principals països de la UE (el 18,2%). En canvi, les empreses van augmentar els beneficis nets un 73%, més del doble de la mitjana de la UE-15 (un 33%).

Les polítiques de retalls salarials als treballadors públics s'apliquen per reduir el dèficit que s'ha creat per les ajudes a la banca i als especuladors responsables de la crisi i per la reducció sistemàtica, durant els darrers 20 anys, dels impostos sobre les rendes del capital i dels rics que només entre el 2007 i el 2009 van suposar una disminució dels ingressos fiscals equivalent al 7% del PIB espanyol.



## Pla estratègic per a la CCMA

A les portes de les eleccions autonòmiques a Catalunya, la major part dels partits polítics competeixen en declaracions favorables a la reducció de les empreses i dels empleats públics. La impopularitat de les mesures antisocials que el govern socialista està aplicant ha aplanat el camí a la dreta política, tant la catalana com l'espanyola, que esperen retornar al govern després de les eleccions autonòmiques del mes vinent i de les pròximes generals a Espanya.

El Partit Popular vol des de fa molt de temps la privatització de la gestió de les televisions autonòmiques, perquè no en tenen prou amb l'externalització de les produccions, que han portat al límit en les cadenes de les autonomies que governen. Segons com es configuren les aliances polítiques després de les eleccions, aquests plantejaments afectaran directament TV3.

El pròxim Comitè d'Empresa ha de demanar als diferents partits que es presenten a les eleccions catalanes quins són els seus propòsits en relació al futur de TV3 i la CCMA.

Les ajudes, a càrrec dels pressupostos públics, als qui han provocat la crisi han incrementat el dèficit i ara volen reduir-lo retallant les prestacions socials i els serveis públics. Les polítiques públiques s'haurien d'orientar a la creació de llocs de treball i a la reactivació de l'economia, en canvi l'austeritat en la despesa pública els destrueix i contribueix a la recessió. El problema principal de la crisi econòmica és l'atur. La dimensió de la plantilla de TV3 està a un nivell similar al d'altres televisions públiques europees als països amb una població semblant a la nostra.

Defensem el manteniment de la producció interna i de la plantilla.

Catalunya està un 5% per sota de la mitjana europea en nombre d'empleats públics i és la comunitat de l'estat espanyol amb el percentatge més baix de treballadors del sector públic sobre el total d'ocupats (11%) malgrat ser la que té més competències assumides (185).

Volem un pla estratègic per a la CCMA i un nou Contracte-programa que asseguri el seu finançament.

El finançament de les empreses públiques depèn fonamentalment dels impostos recaptats per les administracions. Les exempcions a les grans fortunes, a través de societats d'inversió que controlen més de 27.000 milions d'euros i només en cotitzen un 1%, el frau fiscal i l'evasió tolerada de capitals a paradisos fiscals, que suposen milers de milions d'euros més, són les que creen els desequilibris en els pressupostos. És canviant les polítiques fiscals com s'ha de garantir el futur de les empreses de titularitat social com la nostra.

## Tot i més...

### o menys

Per

Maragda Gratallops



### Parlem correctament

Mai havia vist la Rebeca amb la taula tan plena de diccionaris. Els té tots oberts i no para de fullejar-los. Li deu haver tocat corregir algun informe del seu cap que els sol escriure sempre amb la part exactament oposada al cap, precisament. Quan em veu venir, la Rebeca, rebot un parell de diccionaris.

- N'estic farta de tanta correcció!
  - Però què dius, Rebeca, si tu amb el català no has tingut mai problemes!
  - Això que en diuen la correcció política, vull dir!
  - I per on et pica aquesta correcció!
  - Has vist la circular que acaba de sortir sobre "evaporació d'actius madurs"?
  - Que és alguna normativa de medi ambient, sobre pudors?
  - Mira, ara ho estava traduint amb tots aquests diccionaris i resulta que es refereix a "prejubilació de treballadors granadets".
  - Apa! I de què va la circular?
  - Explica com s'han de fer aquestes prejubilacions, i de quina manera!
- Mira: "Número 1: El procés d'evaporació es caracteritza per la lleugeresa amb què desapareix una cosa i pel fet que la seva absència no es noti "
- No em diguis que els faran plegar de nit.
  - O potser els absorbiran des de les reixetes de l'aire condicionat, vés a saber.

Però continuem: "Número 2: Per tant, caldrà procedir, des del mateix moment de l'evaporació de l'actiu, a fer desaparèixer els senyals de la seva presència (cadira, taula, ordinador) a fi de crear la sensació que no hi havia estat mai "

- Que fort! Aniran sortint espais buits pels departaments, quin iú-iú!
- I ara ve la bona: "Número 3: Aquest efecte afavorirà que els companys de l'evaporat es reparteixin la seva feina de manera natural, procedint així a la substitució plena i sincrònica de tasques". Aquests de la circular es deuen pensar que els treballadors d'aquesta casa patim de sobreabsorció digital.
- I això què vol dir?
- Que es pensen que ens mamem el dit!